

السيرة الذاتية



الاسم الرباعي : ابراهيم نعمة محمود غلام الشمري

تاريخ الميلاد : بعقوبة 1958

الحالة الاجتماعية : متزوج

الشهادة : الدكتوراه تاريخ الحصول عليها 1998

التخصص العام : فنون سينمائية وتلفزيونية التخصص الدقيق : اخراج تلفزيوني

اللقب العلمي : استاذ تاريخ الحصول عليها 2009/6/1

عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي : 24 سنة

البريد الالكتروني : Dr.ibraheem58@gmail.com

الجهة المانحة لشهادة البكالوريوس : جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة

الجهة المانحة لشهادة الماجستير : جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة

الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه : جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة

عنوان رسالة الماجستير : (المسرحية التلفزيونية بين النقل والابداع دراسة مقارنة)

عنوان اطروحة الدكتوراه : (المضمون الاجتماعي في النص الدرامي التلفزيوني العراقي)

الجهات او المعاهد التي درس فيها :

ت	المعهد او الكلية	الجامعة
1	كلية التربية الاساسية	جامعة ديالى
2	كلية الفنون الجميلة	جامعة ديالى

المقررات الدراسية التي قام بتدريسها :

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة
1	جامعة ديالى	كلية الفنون الجميلة	السينمائية والتلفزيونية	اخراج تلفزيوني
2	جامعة ديالى	كلية الفنون الجميلة	السينمائية والتلفزيونية	انتاج تلفزيوني
3	جامعة ديالى	كلية الفنون الجميلة	السينمائية والتلفزيونية	مونتاج ومؤثرات بصرية

المؤتمرات والندوات العلمية والورش التدريسية التي شارك فيها :

ت	طبيعة النشاط	مكان الانعقاد	نوع المشاركة (بحث-حضور- مشاركة)	السنة
1	تطوير مناهج التربية الفنية	كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى	بحث	2005
2	مؤتمر الاعجاز القرآني	كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى	بحث	2008
3	مؤتمر مشكلة الامية في الوطن العربي	جامعة حلوان مصر	بحث	2008
4	دورة تطوير الكادر الاداري	جمهورية مصر العربية	بحث	2011

2011	بحث	جامعة البصرة	المؤتمر العلمي الاول لكليات الفنون الجميلة	5
2013	بحث	جامعة الموصل	المؤتمر العلمي الثاني لكليات الفنون الجميلة	6
2013	بحث	جامعة ديالى	ندوة الفن والتكنولوجيا	7

المشروعات البحثية في مجال التخصص :

السنة	محل النشر	عنوان البحث	ت
2018	مجلة كلية التربية الاساسية العدد 100	العنف في البرامج التلفزيونية واثرها على الشباب العراقي	1
2018	مجلة الفتح العدد 73	دور المؤثرات البصرية في بنية الصراع الدرامي	2
2018	الندوة الدولية للفنون كلية الفنون الجميلة جامعة ديالى	دور الصمت في تنمية القيم الجمالية والفنية في المشهد الدرامي	3

ابداعات او نشاطات حصل فيها على (جوائز/ شهادة تقديرية / كتب شكر) :

ت	نوع الابداع	ما حصل عليه من (جائزة/ شهادة تقديرية / كتب شكر)	الجهة المانحة	عنوان الابداع او النشاط	السنة
1	مهرجان المسرح الحسيني	شهادة تقديرية	رابطة عيون	تأليف مسرحية	2018
2	ندوة دولية	شهادة مشاركة	كلية الفنون الجميلة	بحث	2018
3	تكريم الفنانين الرواد	شهادة تقديرية	رابطة عيون الثقافية	انشطة متميزة	2018
4	اتحاد الادباء	شهادة تقديرية	اتحاد الادباء	دعم اعلامي	2018
5	مهرجان المسرح الشبابي الوطني	شهادة مشاركة	رابطة عيون الثقافية	اخراج مسرحية	2018

2018	مستشار فني	مجلس محافظة ديالى	شكر وتقدير	استشارات فنية وثقافية	6
2018	اخراج فلم سينمائي	رابطة السينما والتلفزيون	شهادة مشاركة	مهرجان السينما والتلفزيون في البصرة	7
2018	رئيس اللجنة الفنية في المهرجان	اتحاد المسرحيين	شكر وتقدير	ايام ديالى المسرحية الثالث	8
2018	مدير المهرجان	البيت الثقافي - ديالى	شكر وتقدير	المهرجان الثقافي - ديالى	9
2018	انشطة علمية	عميد الكلية	شكر وتقدير	كلية الفنون الجميلة	10
2018	لجنة ندوة علمية دولية	عميد الكلية	شكر وتقدير	كلية الفنون الجميلة	11

الوظائف التي شغلها :

ت	المناصب الادارية والعلمية	مكان العمل	من - الى
1	عميد كلية التربية الاساسية	جامعة ديالى	2007 - 2009
2	معاون العميد العلمي	كلية التربية الاساسية جامعة ديالى	2009 - 2010
3	معاون العميد الاداري	كلية الفنون الجميلة جامعة ديالى	2011 - 2013
4	رئيس قسم الفنون السمعية والمرئية	كلية الفنون الجميلة جامعة ديالى	2014 - 2016
5	رئيس اللجنة العلمية	كلية الفنون الجميلة جامعة ديالى	2016 - ولحد الان

